ASIGNATURA: ARTÍSTICA.	**GRADO:** SEXTO
DOCENTE: ADONAY GARCÍA.	**PERIODO:** 1º

PLAN DE CURSO

Cómic e Historia del Arte Antiguo.

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	**Introducción a la asignatura.** Presentación del curso, materiales y acuerdos.	Información virtual de materiales, acuerdos académicos y de convivencia estipulados por el docente. Materiales de clase (Block, lápiz 6B y 2H, lápices de color, borrador, sacapuntas y carpeta).
2	**Introducción a las artes alternativas:** Generalidades del Cómic.	Información virtual de materiales, acuerdos académicos y de convivencia estipulados por el docente. Investigación realizada por los estudiantes. Materiales de clase (Block, lápiz 6B y 2H, lápices de color, borrador, sacapuntas y carpeta).
3	**Introducción a las artes alternativas:** El Cómic. Estructuras para la creación de personajes.	Información virtual de conceptos e instrucciones para el desarrollo de la actividad brindada por el docente. Materiales de clase (Block, lápiz 6B y 2H, lápices de color, regla, borrador, sacapuntas, cuaderno y carpeta).
4	**Introducción a las artes alternativas:** El Cómic. Ángulos y gestualidad para la creación de personajes.	Información virtual de conceptos e instrucciones para el desarrollo de la actividad brindada por el docente. Materiales de clase (Block, lápiz 6B y 2H, lápices de color, regla, borrador, sacapuntas, cuaderno y carpeta).
5	**Introducción a las artes alternativas:** El Cómic. Personajes no convencionales y creación de personajes.	Información virtual de conceptos e instrucciones para el desarrollo de la actividad brindada por el docente. Materiales de clase (Block, lápiz 6B y 2H, lápices de color, regla, borrador, sacapuntas, cuaderno y carpeta).
6	**Introducción a las artes alternativas:** El Cómic. Componentes del cómic y su carácter comunicativo y expresivo.	Información virtual de conceptos e instrucciones para el desarrollo de la actividad brindada por el docente. Materiales de clase (Block, lápiz 6B y 2H, lápices de color, regla, borrador, sacapuntas, cuaderno y carpeta).
7	**Historia del Arte Antiguo.** Minoico Antiguo.	Información virtual de conceptos e instrucciones para el desarrollo de la actividad brindada por el docente. Materiales de clase (Block, lápiz 6B y 2H, lápices de color, regla, borrador, sacapuntas, cuaderno y carpeta).
8	**Historia del Arte Antiguo.** Micenas. **Inicio de proyecto personal de cómic.**	Información virtual de conceptos e instrucciones para el desarrollo de la actividad brindada por el docente. Materiales de clase (Block, lápiz 6B y

		2H, lápices de color, regla, borrador, sacapuntas, cuaderno y carpeta).
9	**Historia del Arte Antiguo.** Grecia **Desarrollo de proyecto personal de cómic.**	Información virtual de conceptos e instrucciones para el desarrollo de la actividad brindada por el docente. Materiales de clase (Block, lápiz 6B y 2H, lápices de color, regla, borrador, sacapuntas, cuaderno y carpeta).
10	**Coevaluación de proyecto personal de cómic.**	Información virtual de instrucciones para el desarrollo de la actividad brindada por el docente. Formato de coevaluación.

EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Constancia.	Evaluación verbal autocrítica del cumplimiento con implementos requeridos para la clase.	20	Cumplimiento con implementos requeridos para la realización de actividades.	Evaluación Permanente.
Responsabilidad	Hetroevaluación del cumplimiento con las tareas asignadas	20	Entrega oportuna de las tareas propuestas en clase y en casa.	Evaluación Permanente.
Convivencia.	Evaluación verbal autocrítica del cumplimiento con los acuerdos de convivencia establecidos en clase.	20	Apropiación de los acuerdos de convivencia establecidos en clase.	Evaluación Permanente.
Perseverancia.	Heteroevaluación del trabajo adecuado y permanente en clase.	20	Trabajo adecuado y permanente en las actividades propuestas en clase.	Evaluación Permanente.
Aprendizaje.	Coevaluación bajo método de crítica artística de aprendizajes obtenidos durante el período.	20	Adecuación en la entrega de la actividad de coevaluación. Apropiación de conceptos del cómic y la historia del arte enseñados. Estética y creatividad en la realización de la actividad de coevaluación. Sentido crítico y reflexivo en la realización de la actividad.	17 al 20 de marzo.

OBSERVACIONES ADICIONALES

Materiales del curso: Block blanco tamaño carta sin rayas, lápiz 6B y 2H, regla, lápices de color, borrador, sacapuntas, carpeta, cartulina blanca tamaño carta, cuaderno, imágenes.

Criterios de ambiente de aula: Cumplimiento con implementos requeridos para la realización de actividades. Apropiación de los acuerdos de convivencia establecidos en clase. Trabajo adecuado y permanente en las actividades propuestas en clase.

ADONAY DAVID GARCÍA JARAMILLO
adonay.garcia@cecas.edu.co