

	<p align="center"><b>COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”</b>  Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.  DANE: 305001017077/ICFES: 056978  NIT. 800.066.633 - 8</p>	
<p align="center"><b>FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2020</b></p>		<p align="center"><b>Página 1 de 1</b></p>

<b>ASIGNATURA:</b> ARTÍSTICA.	<b>GRADO:</b> DÉCIMO
<b>DOCENTE:</b> ADONAY GARCÍA.	<b>PERIODO:</b> 1º - Enero 20 a Marzo 27.

**PLAN DE CURSO**

**Manejo de herramientas de dibujo, línea, trazo, forma, construcción tridimensional, volúmenes e historia del arte y el diseño moderno – Bauhaus.**

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	<b>Introducción a la asignatura.</b> Presentación del curso, materiales y acuerdos.	Información virtual de materiales, acuerdos académicos y de convivencia estipulados por el docente. Materiales de clase (Block base 30, lápiz 6B, HB y 2H, rapidografo, borrador, escuadra de 45° y 60°, curvígrafo, transportador, cuaderno, sacapuntas y carpeta).
2	<b>Introducción al dibujo técnico:</b> Manejo de herramientas.	Información virtual de materiales, acuerdos académicos y de convivencia estipulados por el docente. Materiales de clase (Block base 30, lápiz 6B, HB y 2H, rapidografo, borrador, escuadra de 45° y 60°, curvígrafo, transportador, cuaderno, sacapuntas y carpeta).
3	<b>Introducción al dibujo técnico:</b> Línea.	Información virtual de conceptos e instrucciones para el desarrollo de la actividad brindada por el docente. Investigación realizada por los estudiantes. Materiales de clase (Block base 30, lápiz 6B, HB y 2H, rapidografo, borrador, escuadra de 45° y 60°, curvígrafo, transportador, cuaderno, sacapuntas y carpeta).
4	<b>Introducción al dibujo técnico:</b> imagen: Trazo.	Información virtual de conceptos e instrucciones para el desarrollo de la actividad brindada por el docente. Investigación realizada por los estudiantes. Materiales de clase (Block base 30, lápiz 6B, HB y 2H, rapidografo, borrador, escuadra de 45° y 60°, curvígrafo, transportador, cuaderno, sacapuntas y carpeta).
5	<b>Introducción al dibujo técnico:</b> Forma.	Información virtual de conceptos e instrucciones para el desarrollo de la actividad brindada por el docente. Investigación realizada por los estudiantes. Materiales de clase (Block base 30, lápiz 6B, HB y 2H, rapidografo, borrador, escuadra de 45° y 60°, curvígrafo, transportador, cuaderno, sacapuntas y carpeta).
6	<b>Introducción al dibujo técnico:</b> Construcción tridimensional.	Información virtual de conceptos e instrucciones para el desarrollo de la actividad brindada por el docente. Materiales de clase (Block base 30, lápiz 6B, HB y 2H, rapidografo).

		borrador, escuadra de 45° y 60°, curvígrafo, transportador, cuaderno, sacapuntas y carpeta).
7	<b>Historia del arte moderno: Bauhaus. Inicio de proyecto final de período.</b>	Información virtual de conceptos e instrucciones para el desarrollo de la actividad brindada por el docente. Materiales de clase (Block base 30, lápiz 6B, HB y 2H, rapidografo, borrador, escuadra de 45° y 60°, curvígrafo, transportador, cuaderno, sacapuntas y carpeta).
8	<b>Historia del arte moderno: Bauhaus. Desarrollo de proyecto final de período.</b>	Información virtual de conceptos e instrucciones para el desarrollo de la actividad brindada por el docente. Materiales de clase (Block base 30, lápiz 6B, HB y 2H, rapidografo, borrador, escuadra de 45° y 60°, curvígrafo, transportador, cuaderno, sacapuntas y carpeta).
9	<b>Historia del arte moderno: Bauhaus. Finalización de proyecto final de período.</b>	Información virtual de conceptos e instrucciones para el desarrollo de la actividad brindada por el docente. Materiales de clase (Block base 30, lápiz 6B, HB y 2H, rapidografo, borrador, escuadra de 45° y 60°, curvígrafo, transportador, cuaderno, sacapuntas y carpeta).
10	<b>Coevaluación de proyecto personal de exploración material.</b>	Información virtual de instrucciones para el desarrollo de la actividad brindada por el docente. Formato de coevaluación.

### EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Constancia.	Evaluación verbal autocrítica del cumplimiento con implementos requeridos para la clase.	20	Cumplimiento con implementos requeridos para la realización de actividades.	Evaluación Permanente.
Responsabilidad	Hetroevaluación del cumplimiento con las tareas asignadas.	20	Entrega oportuna de las tareas propuestas en clase y en casa.	Evaluación Permanente.
Respeto.	Evaluación verbal autocrítica del cumplimiento con los acuerdos de convivencia establecidos en clase.	20	Apropiación de los acuerdos de convivencia establecidos en clase.	Evaluación Permanente.
Perseverancia.	Heteroevaluación del trabajo adecuado y permanente en clase.	20	Trabajo adecuado y permanente en las actividades propuestas en clase.	Evaluación Permanente.
Aprendizaje.	Coevaluación bajo método de crítica artística de	20	Adecuación en la entrega de la actividad de coevaluación.	17 al 20 de marzo.

	aprendizajes obtenidos durante el periodo.		Apropiación de conceptos del dibujo técnico y la historia del arte enseñados. Estética y creatividad en la realización de la actividad de coevaluación. Sentido crítico y reflexivo en la realización de la actividad.	
--	--	--	--	--

**OBSERVACIONES ADICIONALES**

**Materiales del curso:** Block base 30, lápiz 6B, HB y 2H, rapidografo, borrador, escuadra de 45° y 60°, curvígrafo, transportador, cuaderno, sacapuntas y carpeta.

**Criterios de ambiente de aula:** Cumplimiento con implementos requeridos para la realización de actividades. Apropiación de los acuerdos de convivencia establecidos en clase. Trabajo adecuado y permanente en las actividades propuestas en clase.

**ADONAY DAVID GARCÍA JARAMILLO**  
adonay.garcia@cecas.edu.co