

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p align="center"><b>COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”</b></p> <p align="center">Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.</p> <p align="center">DANE: 305001017077/ICFES: 056978</p> <p align="center">NIT. 800.066.633 - 8</p> |  |
| <p align="center"><b>FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2020</b></p>                     |   | <p align="center"><b>Página 1 de 1</b></p> |

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>ASIGNATURA:</b> ARTÍSTICA.  | <b>GRADO:</b> SEGUNDO. |
| <b>DOCENTE:</b> ADONAY GARCÍA. | <b>PERIODO:</b> 4º     |

**PLAN DE CURSO**  
**Forma, espacio, color.**

| SECUENCIA | TEMA  | MATERIAL DE APOYO   |
|-----------|---|---|
| 1         | <b>Introducción al cuarto período.</b><br><br><b>Presentación de actividad de exploración material.</b> | Guía de orientación digital con actividades, criterios y fechas por medio del correo institucional.<br><br>Clase virtual por medio de meet:<br><a href="https://meet.google.com/jsv-vyxh-nnv">https://meet.google.com/jsv-vyxh-nnv</a><br><br>Video de grabación de la clase. |
| 2         | <b>Percepción de las formas.</b> Dibujo de objetos partiendo de la observación.                         | Guía de orientación digital con actividades, criterios y fechas por medio del correo institucional.<br><br>Clase virtual por medio de meet:<br><a href="https://meet.google.com/jsv-vyxh-nnv">https://meet.google.com/jsv-vyxh-nnv</a><br><br>Video de grabación de la clase. |
| 3         | <b>Interpretación de formas.</b> Actividad guiada.  | Guía de orientación digital con actividades, criterios y fechas por medio del correo institucional.<br><br>Clase virtual por medio de meet:<br><a href="https://meet.google.com/jsv-vyxh-nnv">https://meet.google.com/jsv-vyxh-nnv</a><br><br>Video de grabación de la clase. |
| 4         | <b>Representación de formas.</b> Actividad de copia.  | Guía de orientación digital con actividades, criterios y fechas por medio del correo institucional.<br><br>Clase virtual por medio de meet:<br><a href="https://meet.google.com/jsv-vyxh-nnv">https://meet.google.com/jsv-vyxh-nnv</a>  |
| 5         | <b>Percepción de espacios.</b><br>Dibujo del espacio partiendo de la observación.                       | Guía de orientación digital con actividades, criterios y fechas por medio del correo institucional.<br><br>Clase virtual por medio de meet:<br><a href="https://meet.google.com/jsv-vyxh-nnv">https://meet.google.com/jsv-vyxh-nnv</a><br><br>Video de grabación de la clase. |
| 6         | <b>Interpretación de espacios.</b> Actividad Guiada.  | Guía de orientación digital con actividades, criterios y fechas por medio del correo institucional.<br><br>Clase virtual por medio de meet:<br><a href="https://meet.google.com/jsv-vyxh-nnv">https://meet.google.com/jsv-vyxh-nnv</a><br><br>Video de grabación de la clase. |
| 7         | <b>Representación de espacios.</b> Actividad de copia.  | Guía de orientación digital con actividades, criterios y fechas por medio del correo institucional.<br><br>Clase virtual por medio de meet:<br><a href="https://meet.google.com/jsv-vyxh-nnv">https://meet.google.com/jsv-vyxh-nnv</a><br><br>Video de grabación de la clase. |
| 8         | <b>Trabajo final.</b>   | Guía de orientación digital con actividades, criterios y fechas   |

|  |                    |  |
|--|--------------------|--|
|  | Formas y espacios. | por medio del correo institucional.<br><br>Clase virtual por medio de meet:<br><a href="https://meet.google.com/jsv-vyxh-nnv">https://meet.google.com/jsv-vyxh-nnv</a> |
|--|--------------------|--|

**EVALUACIÓN**

| TEMÁTICAS A EVALUAR            | TIPO DE PRUEBA  | %  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | FECHA                    |
|--------------------------------|---|----|---|--------------------------|
| <b>Adecuación.</b>             | Heteroevaluación o autoevaluación de la entrega adecuada de las actividades asignadas.                            | 20 | Entrega adecuada de las actividades acorde a los parámetros establecidos para su realización. | Cada semana.             |
| <b>Conceptos.</b>              | Heteroevaluación o autoevaluación de la aplicación de conceptos establecidos en las actividades asignadas-        | 20 | Apropiación de los conceptos enseñados en la realización de las actividades asignadas.        | Cada semana.             |
| <b>Creatividad y estética.</b> | Heteroevaluación o autoevaluación de la buena factura y estética en la presentación de las actividades asignadas. | 20 | Creatividad y estética en la realización y presentación de actividades asignadas.             | Cada semana.             |
| <b>Ambientes de aula.</b>      | Heteroevaluación de apropiación de acuerdos de ambientes de aula virtual.   | 20 | Apropiación de normas y acuerdos de ambientes de aula virtual.                                | Cada semana.             |
| <b>Exposición.</b>             | Heteroevaluación o autoevaluación de actividad final de período.  | 20 | Cumplimiento con los parámetros establecidos para esta actividad.                             | Al finalizar el período. |

**OBSERVACIONES ADICIONALES**

**Materiales del curso:** Hojas de block blanco tamaño carta sin rayas, lápiz 6B y 2H, regla, lápices de color, bolígrafos o marcadores, borrador, sacapuntas, carpeta, cartulina o cartón, cinta, pegante, tijeras y papeles de colores. (Se puede trabajar con los materiales disponibles en casa, debido a que los solicitados a principio de año quedaron en la institución).

**Criterios de ambiente de aula:** Puntualidad en la asistencia, activación de cámara, uso adecuado del chat, participación oportuna, atención y trabajo permanente en clase.