

ASIGNATURA: Ciencias Sociales	GRADO: 7º
DOCENTE: Pablo A. Hernández Ramírez	PERIODO 1º: Enero 23 – Marzo 27

PLAN DE CURSO

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	Gobierno Escolar	-Desarrollo conceptual y explicativo por parte del docente. -Lecturas -Material audiovisual muy diciente
2	Derechos fundamentales de los ciudadanos	-Desarrollo conceptual y explicativo por parte del docente. -Lecturas -Conversatorios y talleres
3	Cultura de paz	-Desarrollo conceptual y explicativo por parte del docente. -Lecturas -Conversatorios y talleres

EVALUACIÓN

TEMÁTICAS POR EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Gobierno Escolar	Actividad a modo de simulación de los organismos y acciones.	20%	Reconoce el papel que cumplen los representantes de los estudiantes y el consejo estudiantil en la vida de la institución educativa, mediante su	



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2020

Página 2
de 2

			participación en la elección de estos.	
Derechos Humanos y Constitucionales & Derecho Internacional Humanitario -DIH-	-Generar un cuadro comparativo, seccionado para cada estudiante, dicha sección es dirigida por el docente. -Se compondrán casos a modo de ejemplificación y se le compondrán los artículos del DIH correspondientes.	20%	-Compara la Declaración Universal de los Derechos Humanos con los derechos fundamentales enunciados en la Constitución. -Comprender conceptos claves de la declaración del Derecho Internacional Humanitario DIH, resaltando los elementos de fuerza beligerante, conflicto y terrorismo como categorías críticas.	
Cultura de Paz	Escrito Critico	20%	Compara diferentes estrategias para la solución de conflictos, como la negociación, el arbitraje, la conciliación, la mediación escolar y el diálogo, para la construcción de escenarios de paz y el fortalecimiento de la dignidad de las personas.	
Tareas	Promedio con base en entrega y desarrollo de tareas.	20%	Cumplimiento de los criterios, entrega oportuna, entendimiento, manejo de las temáticas en tareas.	
Seguimiento	Seguimiento de tareas, actividades y participación en clase.	20%	Cumplimiento de los criterios, entrega oportuna, entendimiento, manejo de las temáticas en talleres en	

			clase y tareas.	
--	--	--	-----------------	--

OBSERVACIONES ADICIONALES

(Materiales del curso, criterios de ambiente de aula)

Gobierno Escolar:

Bibliografía:

Manual de Convivencia Colegio Carlos Castro Saavedra

Huberto J. Cubides, “*Gobierno escolar: Cultura y conflicto político en la escuela*”, (Bogotá: Revista Nómadas, 2018), 10-23.

-Derechos fundamentales de los ciudadanos:

Bibliografía:

-Declaración Universal de Derechos Humanos, Asamblea General en su resolución 217 A (III), de 10 de diciembre de 1948.

- Elizabeth Salmón “Introducción al Derecho internacional humanitario”, (Ginebra: Comité Internacional de la Cruz Roja, 2012).

-Comité Internacional de la Cruz Roja, “*El derecho internacional humanitario y los desafíos de los conflictos armados contemporáneos*”, (Ginebra: XXXII CONFERENCIA INTERNACIONAL, 2015).

Lecturas:

-Declaración Universal de Derechos Humanos, Asamblea General en su resolución 217 A (III), de 10 de diciembre de 1948.

- Elizabeth Salmón “Introducción al Derecho internacional humanitario”, (Ginebra: Comité Internacional de la Cruz Roja, 2012).

-Comité Internacional de la Cruz Roja, Aplicabilidad del DIH: Selección de asuntos
En: “*El derecho internacional humanitario y los desafíos de los conflictos armados contemporáneos*”, (Ginebra: XXXII CONFERENCIA INTERNACIONAL, 2015), 9-27.

Cibergrafía:

Material Audiovisual:

<https://www.youtube.com/watch?v=IrVI41ngFtA>

-Cultura de Paz:

Bibliografía:

- León Valencia, Ariel Ávila, *“Los Retos del Postconflicto: justicia, seguridad y mercados ilegales”*, (Bogotá: Ediciones B Colombia, 2016).
- Arango Durling, Virginia del Carmen, *“Paz social y cultura de paz”*, (Panamá: Ediciones Panamá Viejo, 2007).
- Elizabeth Salmón “Introducción al Derecho internacional humanitario”, (Ginebra: Comité Internacional de la Cruz Roja, 2012).
- Comité Internacional de la Cruz Roja, *“El derecho internacional humanitario y los desafíos de los conflictos armados contemporáneos”*, (Ginebra: XXXII CONFERENCIA INTERNACIONAL, 2015).

Lecturas:

- León Valencia, Ariel Ávila, *“Los Retos del Postconflicto: justicia, seguridad y mercados ilegales”*, (Bogotá: Ediciones B Colombia, 2016).
- León Valencia, Ariel Ávila, *“Los Retos del Postconflicto: justicia, seguridad y mercados ilegales”*, (Bogotá: Ediciones B Colombia, 2016).
- Arango Durling, Virginia del Carmen, Fundamentos de la Paz en: *“Paz social y cultura de paz”*, (Panamá: Ediciones Panamá Viejo, 2007), 25-29.
- Arango Durling, Virginia del Carmen, La paz y las Naciones Unidas en: *“Paz social y cultura de paz”*, (Panamá: Ediciones Panamá Viejo, 2007), 29-41
- Arango Durling, Virginia del Carmen, Aspectos fundamentales de una Cultura de Paz en: *“Paz social y cultura de paz”*, (Panamá: Ediciones Panamá Viejo, 2007), 103-115.

Cibergrafía:

Material Audiovisual:

Postconflicto en Colombia:

<https://www.youtube.com/watch?v=QbzGqy8he3s>

Colombia: El largo camino hacia la paz:

<https://www.youtube.com/watch?v=gmFQEKfUG8A>

Materiales del curso

- Cuaderno, lápiz, lapicero, borrador.

Criterios de Ambiente de Aula (CAA)

Tener un comportamiento adecuado en el aula, es decir:

1. No se puede consumir ningún tipo de alimento durante la clase, sobre todo chicle.
2. No se permite el uso del celular y audífonos. Sera decomisado.
3. Respetar el uso de la palabra, por ende, no se puede hablar mientras el profesor o un compañero tenga el uso de la misma. Además, para participar en clase se debe levantar la mano. Es crucial es respeto por sus compañeros.
4. Tener una buena postura en el puesto de trabajo, orden y sin residuos de basura a su alrededor
5. Copiar toda la información suministrada durante las clases. No tomar apuntes será motiva para firmar acta.

Criterios de Tareas/Trabajos

1. Las tareas y trabajos se deben entregar en hojas limpias (pueden ser de reciclaje), con un excelente orden, sin tachones y con letra clara (0.5)
2. Como encabezado debe estar presente siempre Tarea/Trabajo #, Nombre, Grado, Fecha y Numero de lista. (0.5)
3. Un excelente contenido, claro, conciso y en orden (4)
4. La puntualidad es primordial. No se van a recibir trabajos pasada la fecha de entrega. Solo se reciben Tareas/Trabajos con una excusa adecuada y autorizada por las directivas.

Criterios de Talleres

1. Realizar un excelente trabajo con sus compañeros, sin peleas, malas palabras, haciendo uso adecuado de la voz (sin gritar)
2. Cada estudiante debe registrar en su cuaderno y/o hojas el taller, donde se resuelvan todas las preguntas planteadas, de manera organizada y clara.
3. Traer todo el material requerido para la realización del taller.

Criterios de Evaluaciones

1. Como encabezado debe estar presente siempre Evaluación/Quiz #, Nombre, Grado, Fecha y Numero de lista (0.2)
2. Se debe resolver de manera clara, ordenada y con letra legible (0.2)

3. No se puede hablar con sus compañeros, pasarse hojas u otro tipo de utensilios que promuevan el fraude (-0.5)

En caso de encontrar cualquier tipo de fraude el examen será anulado.

NOMBRE DEL DOCENTE: Pablo Andrés Hernández Ramírez

CORREO ELECTRÓNICO: pablohernandez@cecas@edu.co