



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA "Ser, buscando ser más"

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077 /ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2021

Página 1
de 1

ASIGNATURA: Ciencias Sociales	GRADO: 8°
DOCENTE: Pablo A. Hernández Ramírez	PERIODO 3º:

PLAN DE CURSO

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	Economía: Socialismo & Keynesianismo.	-Desarrollo conceptual y explicativo por parte del docente. -Lecturas -Material audiovisual muy diciente
2	Procesos de independencias en las colonias americanas.	-Desarrollo conceptual y explicativo por parte del docente. -Lecturas -Material audiovisual muy diciente
3	Memoria e interpretación de la historia: trabajo sobre La Sombra de Orión.	-Desarrollo conceptual y explicativo por parte del docente. -Lecturas -Material audiovisual muy diciente

EVALUACIÓN

TEMÁTICAS POR EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECH A
Economía: Socialismo & Keynesianismo.	Taller: crítica al capitalismo. Taller socialismo & keynesianismo.	20%	Comprende y compara la teoría económica básica, desde los cimientos claves del socialismo y keynesianismo.	
Procesos de independencias en las colonias americanas.	Taller rápido sobre la comprensión inicial del tema. Examen general.	20%	Entiende y relaciona los procesos políticos y sociales que tuvieron lugar en Europa, que facilitaron la insurrección burguesa o criolla de las colonias americanas. Resultante de un nuevo continente político.	
Memoria e interpretación de la historia: trabajo sobre La Sombra de Orión.	Taller: Memoria como concepto. Taller: Las diferentes versiones. Escrito temático.	20%	Comprende e interpreta el concepto de memoria, aplicándolo sobre el campo investigativo en el contexto contemporáneo.	
Taller Geografía.	Geografía americana y	20%	Interpreta la configuración	



COLEGIO CARLOS CASTRO SÁAVEDRA "Ser, buscando ser más"

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077 /ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2021

Página 2 de 2

	europea.		geográfica y política de América y Europa.	
Seguimiento, Autoevaluación y uso adecuado de Cámara.	Buena disposición de clase y correcto desarrollo de actividades / Autoevaluación y evaluación maestro.	20%	Cumple de manera oportuna con las actividades asignadas dentro de las sesiones de clase.	

OBSERVACIONES ADICIONALES

Tema: Economía: Socialismo & Keynesianismo.

Bibliografía:

- Ramon Villares, Ángel Bahamonde, El Mundo Contemporáneo: Del siglo XIX al XXI (España, Taurus, 2012).
- -Historia del mundo contemporáneo 1870-2008 / María Dolores Béjar ... [et al.] ; coordinación general de María Dolores Béjar. - 1a ed. adaptada. - La Plata: Universidad Nacional de La Plata, 2015. Libro digital, PDF <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.419/pm.419.pdf>

Lecturas:

Immanuel Wallerstein, El Capitalismo ¿Qué es? (México, Coordinadora Ed, 1999).

http://computo.ceiich.unam.mx/webceiich/docs/libro/El_Capitalismo,_que_es.pdf

Material Audiovisual:

- -Marx y sus Herederos: <https://www.youtube.com/watch?v=Nl0j5olb9LE&t=344s>
- -Masters of Money: Keynes (Sub/Esp): <https://www.youtube.com/watch?v=hW6qVz7FMDE>

Tema: Procesos de independencias en las colonias americanas.

Bibliografía:

- José Luis Romero, Situaciones ideológicas en el siglo XIX, en situaciones ideológicas en América Latina, (Clásicos del pensamiento Hispanoamericano), Medellín, Ed. Universidad de Antioquia, 2001, p. 25-36.
- José Luis Romero, *Latinoamérica: las ciudades y las ideas*, Medellín, Editorial Universidad de Antioquia, 1999.
- Doris Sommers. Ficciones fundacionales: las novelas nacionales de América Latina. Bogotá: ediciones Fondo de Cultura Económica. 2004.
- François Xavier Guerra, Inventando la nación. Iberoamérica siglo XIX, México, Fondo de Cultura Económica, 2003.

Lecturas:

Material Audiovisual:

- Crisis del Orden Colonial: <https://www.youtube.com/watch?v=NziTSept8bg>
- Independencia: <https://www.youtube.com/watch?v=1bHscRPEkRI>
- Historia Secreta México: <https://www.youtube.com/watch?v=ddkXqLwyUQA>
- Independencia Chile: <https://www.youtube.com/watch?v=5Bj4Lxh9cCw>
- Independencia Argentina: <https://www.youtube.com/watch?v=9fG6vSuo8xU>
- Independencia Brasil: <https://www.youtube.com/watch?v=noJksXthGHM>

Tema: Memoria e interpretación de la historia: trabajo sobre La Sombra de Orión.

Bibliografía:



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077 /ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2021

Página 3
de 3

- Pablo Montoya, *La Sombra de Orión*, (Bogotá, Penguin Random House, 2021).
- Elizabet Jelin, *La lucha por el pasado* (Buenos Aires, Siglo XXI, 2017).
- Yoni A. Rendon, *Comuna 13 de Medellín: El drama del conflicto armado* (Colombia: Mundo, 2011)
- Leila Guerriero, *Propiedades metálicas: Crónica y perfiles* (Medellín, Apotema, 2016).
- Jorge Orlando Melo, *Ciudadanía y violencia: algunas notas sobre la experiencia de Medellín*, Lección inaugural en la Maestría de Sociología, Universidad del Valle, agosto de 1995.

Lecturas:

- Pablo Montoya, *La Sombra de Orión*, (Bogotá, Penguin Random House, 2021).
- Leila Guerriero, “El rastro de los huesos”, en: *Propiedades metálicas: Crónica y perfiles* (Medellín, Apotema, 2016), 17-53.
- Elizabet Jelin, “¿De qué hablamos cuando hablamos de memoria?”, en: *La lucha por el pasado* (Buenos Aires, Siglo XXI, 2017), 45-52.
- Jorge Orlando Melo, *Ciudadanía y violencia: algunas notas sobre la experiencia de Medellín*, Lección inaugural en la Maestría de Sociología, Universidad del Valle, agosto de 1995.
- Yoni A. Rendon, “Operación Orión”, en: *Comuna 13 de Medellín: El drama del conflicto armado* (Colombia: Mundo, 2011), 173 – 187.

Material Audiovisual:

- La memoria:
https://www.youtube.com/watch?v=cWA6b6GHx2Q&ab_channel=RTenEspa%C3%B1ol
- La verdad sea dicha: Comuna 13 bajo fuego:
https://www.youtube.com/watch?v=C5aeVwgICvA&ab_channel=IPCoficial
- Matar a Jesús – Película
https://www.youtube.com/watch?v=6HzXejbvGt4&ab_channel=SensaCineTRAILERS

Criterios de Clase Virtual (CCV)

Tener un comportamiento adecuado en las sesiones virtuales, es decir:

1. No se puede consumir ningún tipo de alimento durante la clase, sobre todo chicle.
2. No se permite el uso del celular para un fin que no sea la transmisión de la clase.
3. Respetar el uso de la palabra, por ende, se debe mantener apagada la opción de audio de los estudiantes, se debe mantener encendida la opción de video y las preguntas se deben realizar por medio del chat -escrito-
4. Tener una buena postura de trabajo.
5. Tomar nota de la información suministrada durante las clases.

Materiales del curso

- Cuaderno, lápiz, lapicero, borrador.



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077 /ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2021

Página 4
de 4

Criterios de Ambiente de Aula (CAA)

Tener un comportamiento adecuado en el aula, es decir:

6. No se puede consumir ningún tipo de alimento durante la clase, sobre todo chicle.
7. No se permite el uso del celular y audífonos. Será decomisado.
8. Respetar el uso de la palabra, por ende, no se puede hablar mientras el profesor o un compañero tenga el uso de la misma. Además, para participar en clase se debe levantar la mano. Es crucial el respeto por sus compañeros.
9. Tener una buena postura en el puesto de trabajo, orden y sin residuos de basura a su alrededor
10. Copiar toda la información suministrada durante las clases. No tomar apuntes será motivo para firmar acta.

Criterios de Tareas/Trabajos

1. Las tareas y trabajos se deben entregar en hojas limpias (pueden ser de reciclaje), con un excelente orden, sin tachones y con letra clara (0.5)
2. Como encabezado debe estar presente siempre Tarea/Trabajo #, Nombre, Grado, Fecha y Número de lista. (0.5)
3. Un excelente contenido, claro, conciso y en orden (4)
4. La puntualidad es primordial. No se van a recibir trabajos pasada la fecha de entrega. Solo se reciben Tareas/Trabajos con una excusa adecuada y autorizada por las directivas.

Criterios de Talleres

1. Realizar un excelente trabajo con sus compañeros, sin peleas, malas palabras, haciendo uso adecuado de la voz (sin gritar)
2. Cada estudiante debe registrar en su cuaderno y/o hojas el taller, donde se resuelvan todas las preguntas planteadas, de manera organizada y clara.
3. Traer todo el material requerido para la realización del taller.

Criterios de Evaluaciones

1. Como encabezado debe estar presente siempre Evaluación/Quiz #, Nombre, Grado, Fecha y Número de lista (0.2)
2. Se debe resolver de manera clara, ordenada y con letra legible (0.2)
3. No se puede hablar con sus compañeros, pasarse hojas u otro tipo de utensilios que promuevan el fraude (-0.5)



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077 /ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2021

Página 5
de 5

En caso de encontrar cualquier tipo de fraude el examen será anulado.

NOMBRE DEL DOCENTE: Pablo Andrés Hernández Ramírez

CORREO ELECTRÓNICO: pablohernandez@cecas@edu.co